



Merci à CARREFOUR DIVINE VOLONTÉ

<https://www.carrefourdivinevolonte.com>

**Extraits de l'explication  
de la très Sainte Messe  
par le Père Gabriel-M. Tchonang**



[clairelanglois.com](http://clairelanglois.com)



# Déroulement de la Messe:

- 1- La procession d'entrée
- 2- Signe de la Croix
- 3- Préparation pénitentielle
- 4- Gloire à Dieu
- 5- Liturgie de la Parole
- 6- Homélie du prêtre
- 7- Le Credo
- 8- Prière universelle
- 9- Offertoire
- 10- Consécration
- 11- Notre Père
- 12- Agneau de Dieu
- 13- Communion
- 14- Action de grâce
- 15- Devenir des hosties vivantes
- 16- Envoi



**1- La procession d'entrée ...**

## 1- La procession d'entrée

Représente la montée au Calvaire,  
car l'Autel (qui est un lieu toujours élevé)  
c'est le lieu du Sacrifice.

Et cette montée en procession a deux significations:

- La 1<sup>ère</sup> signification, c'est l'Incarnation,  
Jésus est descendu au milieu de nous.  
Jésus établit l'analogie  
entre sa Conception et ce qu'Il fait en chaque hostie.
- La 2<sup>e</sup> signification, est Jésus qui monte au Calvaire  
s'offrir pour nous et pour nos péchés.

A religious scene featuring a figure in profile, likely Jesus, with long hair and a beard, wearing a blue robe. The figure is shown from the chest up, with arms outstretched, looking towards the right. The background is a bright, blue sky with white clouds and rays of light emanating from the upper right corner. A yellow rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text "2- Signe de la Croix ...".

## **2- Signe de la Croix ...**

## **2- Signe de la Croix** (au nom: 'du Père et du Fils et du St-Esprit')

Dans le signe que nous traçons sur nous,  
c'est le rappel de la Trinité  
qui est l'origine et l'achèvement de toute chose.

Alors nous avons en nous tracé, à ce moment,  
dans notre être profond, la Vie Trinitaire !

La Trinité descend et nous sommes appelés,  
par la convocation du Prêtre :

*« La Grâce de Jésus-Christ notre Seigneur,  
l'Amour de Dieu le Père et  
la Communion du Saint-Esprit  
soient toujours avec vous. » ( 2 Cor., 13)*

A religious scene featuring a figure in a blue robe, likely Jesus, looking upwards with an open hand. The background is a bright blue sky with white clouds and rays of light emanating from the upper right corner. A yellow rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text.

### **3- Préparation pénitentielle ...**

### 3- Préparation pénitentielle

Le rite pénitentiel sert à nous disposer, afin que chaque instant de la Messe puisse être vécu dans le feu de son Amour.

Ainsi, lors du *Confiteor* :

*« Je confesse à Dieu tout-puissant, Je reconnais devant mes frères que j'ai péché, en pensée, en parole, par action et par omission. Oui, j'ai vraiment péché. C'est pourquoi, je supplie la Vierge Marie, les anges et tous les saints, et vous aussi mes frères, de prier pour moi le Seigneur notre Dieu. »*

Et lorsque le prêtre termine :

*« Que le Dieu tout-puissant nous fasse miséricorde, qu'Il nous pardonne nos péchés, et nous conduise à la Vie éternelle. »*

C'est la confession de nos **péchés véniels qui sont pardonnés**, pour nous disposer à accueillir la Sainte Communion.



A religious scene featuring a man in a blue robe, likely Jesus, looking upwards with his right hand raised in a gesture of blessing or prayer. The background is a bright blue sky with white clouds and rays of light emanating from the upper right corner, suggesting a divine presence or glory.

## **4- Gloire à Dieu ...**

#### 4- Gloire à Dieu

Le *Gloria* - cette Gloire à la Trinité et dans la Trinité- nous élevons les Louanges de toutes les créatures et de tous les temps.

Le Seigneur est venu mourir pour tous les hommes, de tous les temps.

Il est venu, pour que toute la Création Lui rende Gloire et pour que toutes les réalités créées Lui adressent par la voix de l'homme: l'Adoration et l'Amour parfait. C'est donc une Louange universelle et parfaite, car vécue dans la Divine Volonté.

A religious figure, likely Jesus, is shown from the chest up in profile, facing right. He has long brown hair and a beard, and is wearing a blue robe. His arms are outstretched horizontally. The background is a bright blue sky with white clouds and a strong light source on the right, creating a lens flare effect with rays of light. A yellow rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the text.

## **5- Liturgie de la Parole ...**

## 5- Liturgie de la Parole : Ancien Testament, Psaume, Épître et Évangile

Cette Parole est Vie, car cette Parole est Dieu Lui-même.

Nous écoutons la Parole avec notre intelligence  
et nous la gardons dans notre mémoire;

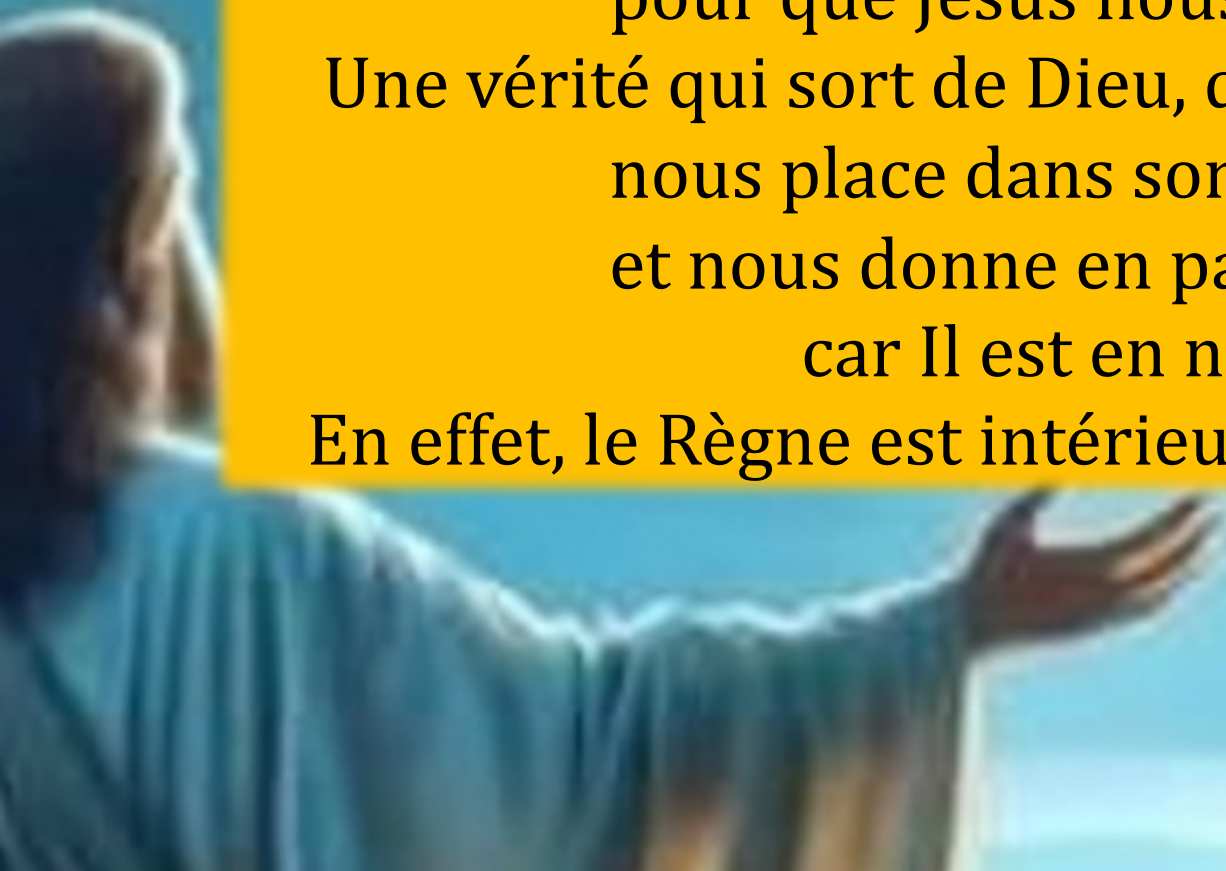
pour la rendre vivante dans notre cœur et dans notre vie,  
pour que Jésus nous transforme.

Une vérité qui sort de Dieu, qui entre en nous, nous donne le Ciel,  
nous place dans son éternité

et nous donne en partage tous ses biens :

car Il est en nous et nous sommes en Lui.

En effet, le Règne est intérieur.



A religious painting of Jesus with long hair and a beard, wearing a blue robe, shown from the chest up in profile. His arms are outstretched to the sides. The background is a dramatic sky with a bright sun or light source on the right, creating strong rays of light that fan out across the scene. The overall color palette is dominated by blues and whites, with the yellow text box providing a sharp contrast.

**6- Homélie du prêtre ...**

## 6- Homélie du prêtre

C'est le prolongement de l'Évangile par le prêtre

et comme ce dernier est « *in persona Christi capitis* »,

tout prêtre qui célèbre la Messe est saisi par Dieu.

Le prêtre, quelque que soit sa vie,

célèbre en la personne du Christ « *in persona Christi* ».

Or cette prise de possession peut être plus ou moins grande,

bien entendu en fonction de l'ouverture du cœur

et de la sainteté du prêtre.





## **7- Le Credo ...**

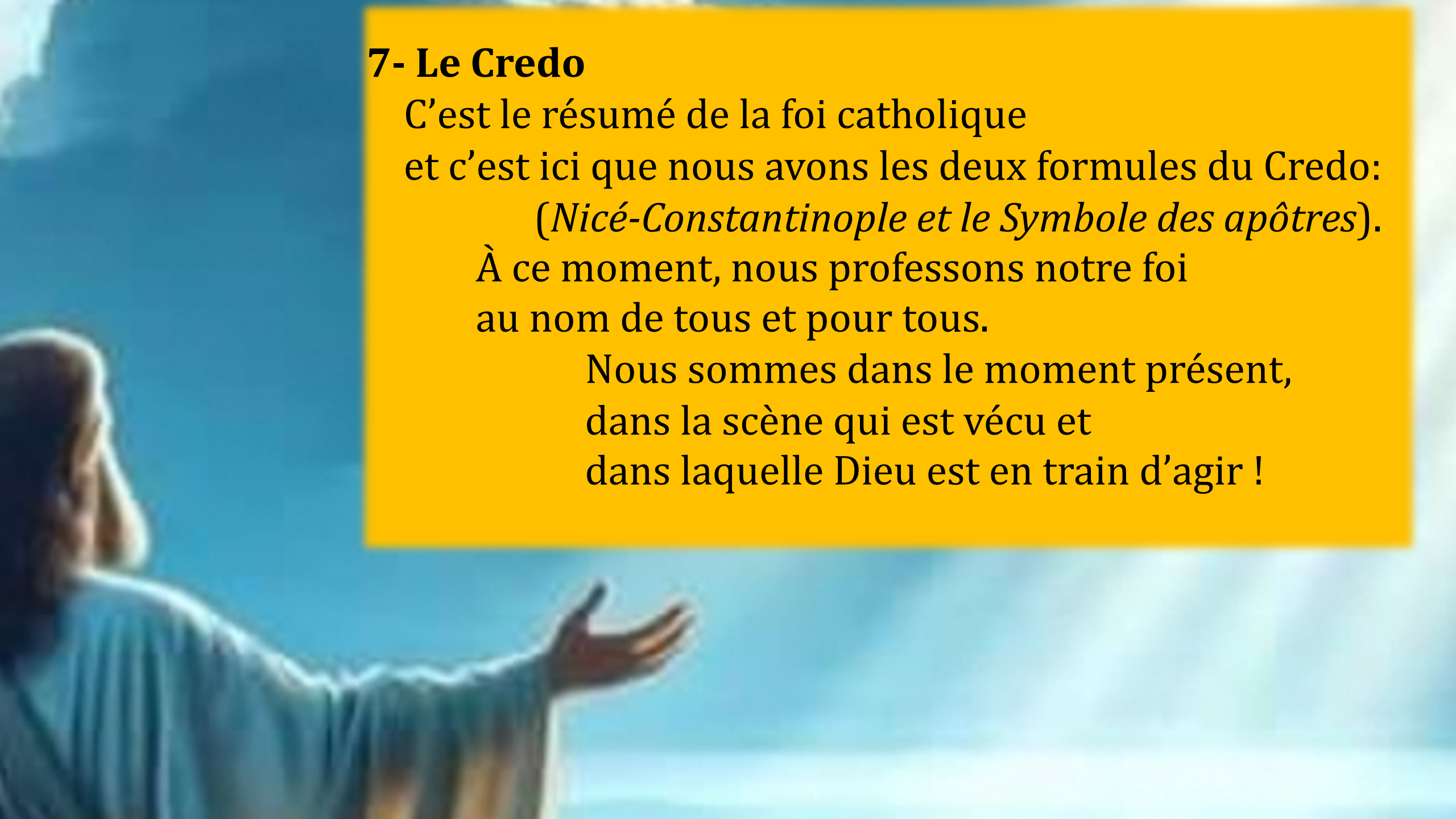
## 7- Le Credo

C'est le résumé de la foi catholique  
et c'est ici que nous avons les deux formules du Credo:

*(Nicé-Constantinople et le Symbole des apôtres).*

À ce moment, nous professons notre foi  
au nom de tous et pour tous.

Nous sommes dans le moment présent,  
dans la scène qui est vécu et  
dans laquelle Dieu est en train d'agir !





A religious figure, likely Jesus, is shown from the chest up in profile, facing right. He has long brown hair and a beard, and is wearing a blue robe. His arms are outstretched horizontally. The background is a bright blue sky with white clouds and a strong light source on the right, creating a lens flare effect with rays of light. A yellow rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the text.

## **8- Prière universelle ...**

## 8- Prière universelle

Nous prions donc de manière universelle, mais les prières particulières sont aussi possibles car c'est le principe du « tout qui contient le particulier et donc le particulier rappellera le tout ». Le Seigneur prendra les prières particulières dans sa Vie Divine et l'élargira pour les besoins des hommes.

Nous prions donc pour les intentions  
du Cœur Sacré de Jésus et du Cœur Immaculé de Marie,  
de tous les hommes de tous les temps ;

c'est une intercession universelle qui se déploie  
et tous les âges sont impactés.



## 9- Offertoire ...

## 9 - Offertoire

Le prêtre offre au Seigneur le pain et le vin reçus de Sa bonté,  
fruits de la terre et du travail des hommes.

En ce moment, le prêtre béni et sanctifie.

On extrait une réalité de la Création pour la rendre sacrée  
et donc c'est en ce moment

que le sacré se sépare du profane sur la patène,  
que le prêtre soulève et offre, et à Dieu.

Il n'y a pas que ce pain et ce vin ;  
ce qu'il offre, c'est tous les hommes !



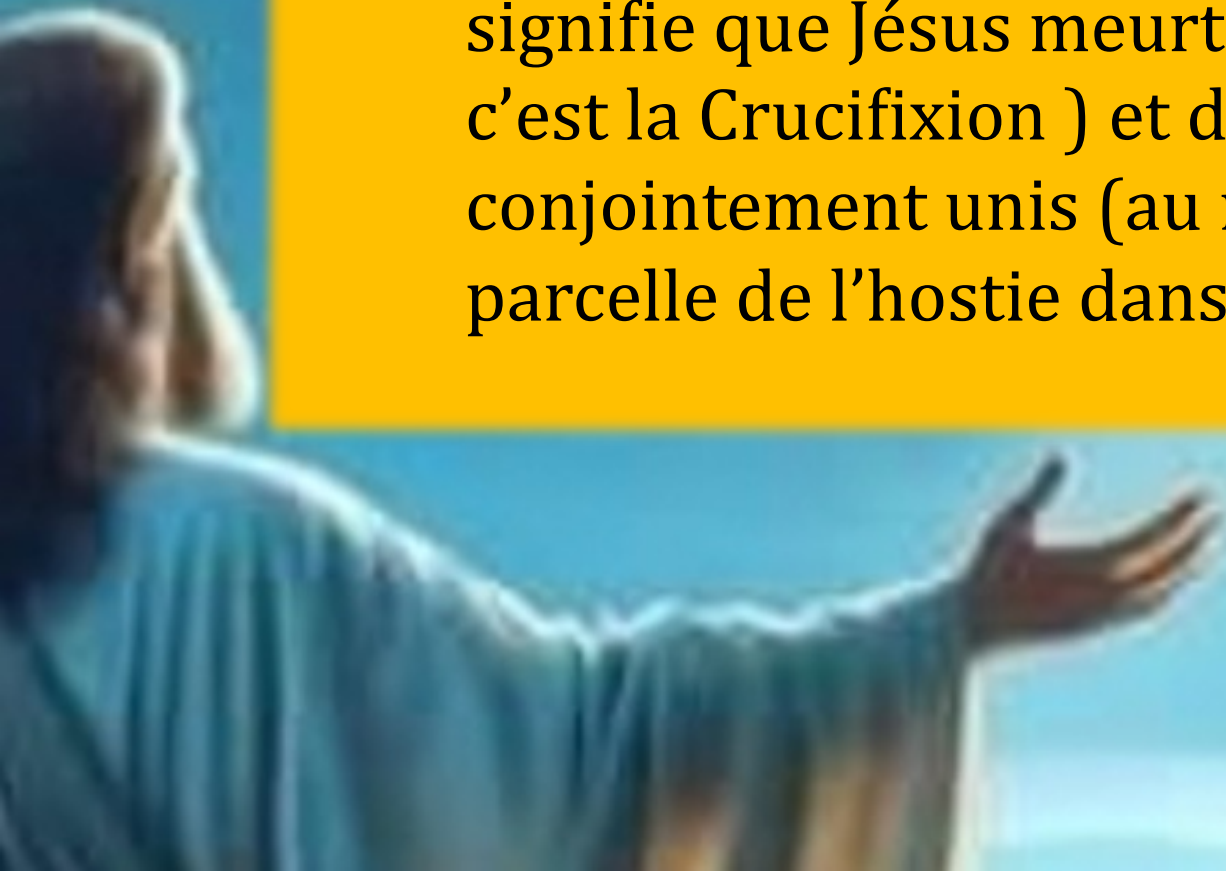
## **10- Consécration ...**

## 10- Consécration

C'est ici que nous avons la réalité de la transsubstantiation qui, à ce moment de la Consécration, ce qui fait que le pain est pain, n'est plus. Il est transformé dans le Corps et le Sang de Jésus.

Dieu se recrée ; Il se crée de nouveau.

Donc dans la symbolique, le Corps disjoint et séparé, signifie que Jésus meurt (au moment de l'élévation, c'est la Crucifixion ) et donc ainsi, lorsque le vin et le pain sont conjointement unis (au moment où le prêtre met la petite parcelle de l'hostie dans le vin), ils donnent la Vie, c'est la Résurrection qui se produit.





**11- Notre Père ...**

## 11- Notre Père

« *Que ton nom soit sanctifié, que ton Règne vienne* »

c'est là que nous comprenons la Divine Volonté.

C'est celle qui va se réaliser de manière incontournable et cette prière est déjà réalisée en Dieu le Père de qui Jésus a obtenu la réalisation avant de l'enseigner à ses disciples.

Depuis 2000 ans, toute l'Église prie pour que son Règne vienne et voilà la porte d'entrée de la Divine Volonté !

1er pain : c'est le pain de sa Volonté.

2e pain : c'est le pain sacramentel, la Communion.

3e pain : c'est le pain matériel, la nourriture.







**12- Agneau de Dieu ...**

## 12- Agneau de Dieu

Le prêtre rompt le pain

avec une petite parcelle qu'il met dans le calice  
et la signification de ce geste

c'est le Corps et le Sang de Jésus qui sont réunis.  
C'est la Résurrection.



A religious figure, likely Jesus, is shown from the chest up in profile, facing right. He has long brown hair and a beard, and is wearing a blue robe. His arms are outstretched horizontally. The background is a bright blue sky with white clouds and a strong light source on the right, creating a lens flare effect with rays of light. A yellow rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the text "13- Communion ...".

## **13- Communion ...**

### **13- Communion**

Dans le déroulement de la scène eucharistique,  
le Seigneur va se donner à nous  
en son Corps, son Sang, son Âme et sa Divinité.

Lorsque nous communions,  
c'est au Corps mort et ressuscité de Notre Seigneur.

C'est Lui-même qui se donne un retour d'Amour parfait  
dans l'acte de se communier à Lui-même  
lors de l'institution de l'Eucharistie.

C'est par Lui que nous pouvons être capable de le recevoir :  
par Lui, avec Lui et en Lui.



**14- Action de grâce ...**

## 14- Action de grâce

Pour le remercier de tout cela,  
c'est donc encore Lui-même qui se remerciera.

De même qu'Il nous a préparé,

Il va aussi faire l'action de grâce en nous.

Jésus cherche une âme dans laquelle Il veut communiquer  
toute sa Vie et vivre exactement comme Il vit dans l'hostie,  
dans son Corps, son Sang, son Âme et sa Divinité  
de manière substantielle.

Il n'y a pas de différence entre le Dieu qui a créé l'immensité  
et Celui qui est dans l'hostie.



A religious figure, likely Jesus, is shown from the chest up in profile, facing right. He has long brown hair and a beard, and is wearing a blue robe. His right arm is extended forward with the palm facing up. The background is a bright blue sky with white clouds and a strong light source on the right, creating a lens flare effect with rays of light. A yellow rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the text.

**15- Devenir des hosties vivantes ...**

## 15- Devenir des hosties vivantes

Jésus ne veut pas subir les morts continuelles comme dans l'hostie sacramentelle qui cesse d'exister.

Il veut continuer à vivre de sa Vie dans notre âme.

D'ailleurs, les caractéristiques des hosties vivantes sont :  
ne désirer rien d'autre  
que le Règne de Dieu dans les créatures ;  
que les âmes aiment Jésus, l'adorent, le cherchent, etc.





A man with long hair and a beard, wearing a blue robe, is shown from the chest up in profile, facing right. His arms are outstretched horizontally. The background is a bright blue sky with a large, bright sun on the right side, creating a strong lens flare and rays of light that fan out across the sky. A few wispy white clouds are visible near the top left. The overall scene is bright and ethereal.

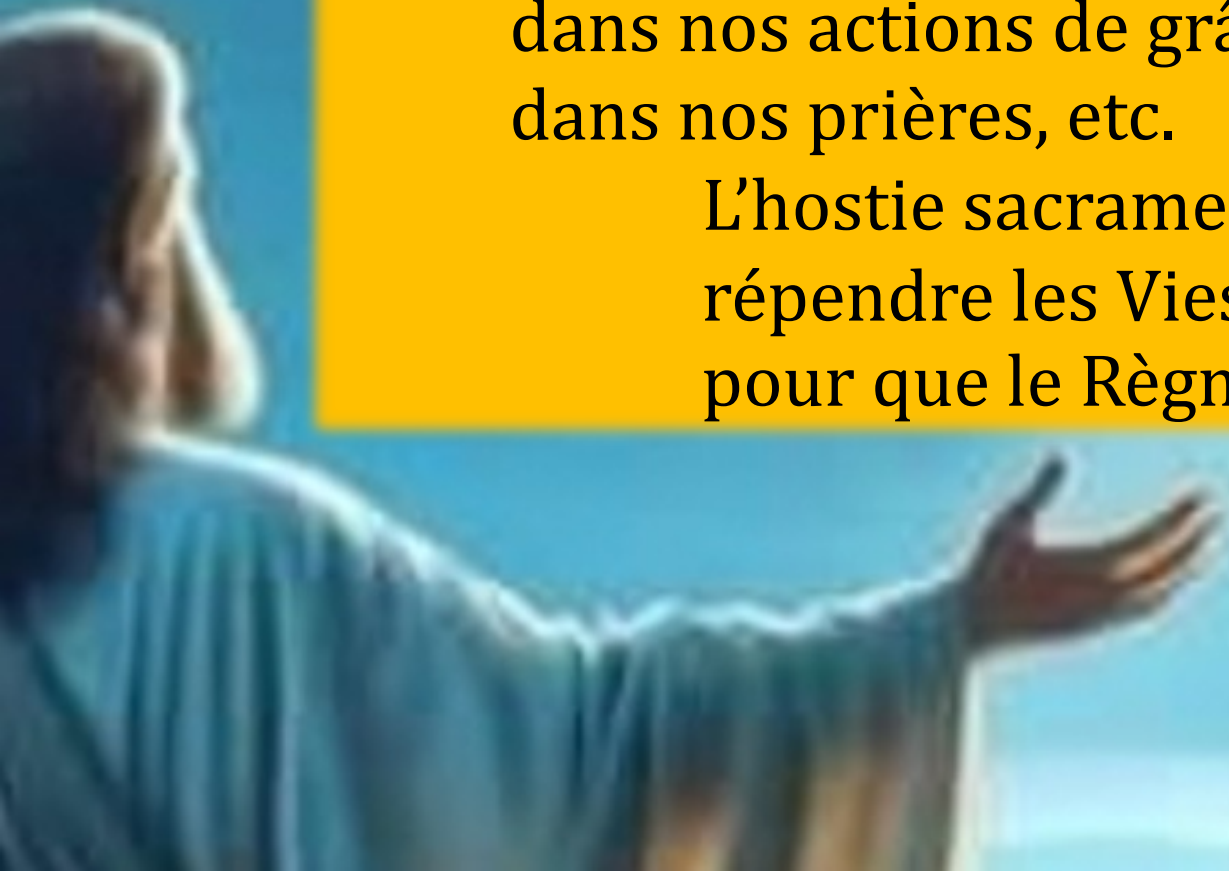
**16- Envoi ...**

## 16- Envoi

Signe de la Croix final, comme au début, c'est la Trinité qui achèvera toute chose après avoir commencé.

Le prêtre dit : « *allez dans la paix du Christ* », ayant porté des milliards d'hommes dans le temps de l'heure de la Messe, dans nos actions de grâce, dans nos demandes de pardon, dans nos prières, etc.

L'hostie sacramentelle en nous aura fait son effet; répendre les Vies Divines dans les cœurs pour que le Règne advienne sur la terre comme au Ciel.



A religious figure, likely Jesus, is shown from the chest up in profile, facing right. He has long brown hair and a beard, and is wearing a blue robe. His right arm is extended forward with the palm facing up. The background is a bright, blue sky with white clouds and a strong light source on the right, creating a lens flare and rays of light. The overall mood is one of hope and divine presence.

***Nous rendons grâce à Dieu ...***



Merci à **CARREFOUR DIVINE VOLONTÉ**

<https://www.carrefourdivinevolonte.com>

**Extraits de l'explication  
de la très Sainte Messe  
par le Père Gabriel-M. Tchonang**



[clairelanglois.com](http://clairelanglois.com)